

RICCARDO. (a Edgar.)

Il cen-no mi-o di là con es-siat-ten-di.
In yon-der cham-ber a-wait my fur-ther sum-mons.

Allegro moderato assai.

PIANO.

pp stacc. assai.

EDGAR.

(a Renato.)

Li-bero è il varco a
En-ter, he's now a -

RENATO.

voi.
lone.

Deh, co-me tri-ste ap-par!
Sor-row o'erclouds your brow!

RICCARDO.

(A - de - lia!
(A - de - lia!

Oh ciel! lo spo-so su-o!)
Oh, heav'n! he is her hus-band!)

RENATO.

Con-te!
High-ness!

Tur-
My

Per la glo-ria è
Much is this for

- ba-to il mio Si-gnor, men-tre do-vun-qué il no-me su-o in-cli-to suo-na?
lord seems wrapt in thought, while thro' the ci - ty his name is ut-ter'd on - ly with prais-es

mol-to, nul-la pel cor; se-gre-ta, a-cer-ba cu-ra m'op-pri-me. Ah
glo-ry, naught for the heart; a se-cret source of sor-row o'er-whelms me. Seek

E d'on-de?
Re-veal it!

Allegro vivo.

no, non più. (Gran Di-o!) E che?
not to know. ('Oh, hea-ven!') Know what?

Di-rol-la io ia ca-gion? So tut-to, s.
Shall I then tell you its cause? I know it. Your

Allegro vivo.
a tempo.

tut-to. Già que-sta so-glia i-stes-sa non t'è se-cu-ro a-si-lo, un
se-cret. Hence-forth e'en this your pa-lace no more can yield you safe-ty. A.

Pro-se-gui.
And wherefore?

re - o di - se - gno nell' om - bre si ma - tu - ra, i gior - ni tuoi mi -
 - gainst your ex - ist - ence a se - cret ma - chi - na - tion, a gual - ty band te

Ah! gliè di ciò che par-li! al-tro non sai? Che im-
 Ah! this then was your mean-ing! Know'st no - thing more? What

- naccia.
 plotting.

Seu-dir ti pia-ce i no - mi:
 Their names shall I re - henns you!

- por-ta! io li di-sprez - zo, ta-ci: nel san - gue con -
 mat-ters? with scorn I treat them. Speak not, 'twould force me to

sve-lar-li è mio do - ver.
 'Tis du - ty bids me speak.

- ta - mi - nar - mi al - lor do - vrei; non fi - a, nol
 dye my hands with gore: for - bear. I will not, I

Più lento.
 vo'. Del po-pol mi-o l'amor mi guar-di, e mi pro-ter-ra Id-di -
 swear; my peo-ple love me and will pro-tect me. I place my trust in Hea -

Più lento.

espress.
 RENATO.
 - o. Al - la
 ven. On the

Andante.

vi - ta che t'ar-ri - de di spe-ran - za e gaudio pie - na, d'altre mil - lee mil-le
 life thou now dost cher - ish, fraught with plea - sure, with hope re-splen - dent, while thy star is yet as -

vi - te il de - sti - no s'in - ca - te - na! te per - du - to, te perduto, ov'è la
 cond - ent, think what thou - sands are de - pend - ent! If thou fall - est, if thou fullest, with thee

f allarg.

pa - tria, te per-duto, ov'è la pa - tria col suo splendido av-ve - nir!
 per - ish, if thou fall - est, with thee per - ish this land's fame and pride a - ke!

E sa - rà do-run - que, sem - pre chiu - soil
 Canst thou say aye thus re - tard ed, swords will

var - co al-le fe - ri - te, per - chè scu - do del tuo
 be a-against thee wield - ed, be - ing by thy peo - ple

pet - to è del po - po - lo l'af - fet - to? Dell'a - mor più de-sto è
 shield ed, by their staunch af - fec - tion guard - ed? Swift - er fur is en - ry

반주 시작

노래 시작

The Royal Edition.—"Un Ballo in Maschera."—(20)