

Don Carlos

돈 카를로

Per me giunto

제4막 로드리고의 아리아

G. Verdi
이유선 역사

Andante (♩ = 58)

pesante

f *pp* *espress.*

Recit.

Son io, mio Carlo. U-scir tu dei da quest'or-ren-do a-vel.
카를로, 나다. 여기서 떠나가는것이야.

pp *p*

Andante

pp

Fe-li-ce ancor io son se abbracciar-ti-pos-si-o! Io ti sal-vai!
 작별의 인사를 하러왔-던-것인데 썩잘됐네

pp *f*

con emozione *lunga silenzio*

Con-vien qui dir-ci, con-vien qui dir-ciad-di-o. O mio Car-lo!
 그대의 생명완전히구해줬네 나의카를로!

pp

Andante sostenuto (♩ = 58)

Aria cantabile

Per me giun-to è il dì su-pre-mo, No, mai
 우리들—의-최 후의날, 아니, 그

pp

Più ci ri-ve-drem; Ci con-giun-ga l-dio nel
 어느날엔가는 우리들—이-서저

pp *dolce*

ciel, — Ei che pre - miai suoi fe - del;
하 늘 나 라 에 — 서 — 만 나 리 라

espress.

Sul tuo ci - glid il pian to io
어 쯤 하 여 서 그 령

pp

mi - ro; La - gri - mar, la - grimar co - sì per -
게 도 많 은 눈 물 을 흘 — — 리 는

dolce

chè? No, fa cor, no, fa cor, l'e-stre - mo —
가? 울 지 마오 오 울 지 마오, 그 대 를

pp
col canto