

Io morrò

225

Assai moderato ♩ = 60

The piano introduction is in E major (three sharps) and common time. It features a cantabile espressivo melody in the right hand with slurs and accents, and a rhythmic accompaniment in the left hand consisting of eighth-note patterns. The tempo is marked 'Assai moderato' with a quarter note equal to 60 beats per minute.

p

O Car-lo, a - scol - ta, la
오카를로 듣 게 나, 내

The vocal entry begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is in E major. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

ma - dre t'a - spet - ta a San Giu - sto do -
일 은 모 친 이 산 주 스토에서 나

f *pp*

The vocal entry continues with a piano accompaniment that includes a forte (*f*) section followed by a pianissimo (*pp*) section with triplets. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand.

man; tut-to el-la sa Ah! la ter-ra mi manca!
를 기 다 리 네 혼 들 리 네 이 땅 이!

f

The vocal entry continues with a piano accompaniment that includes a forte (*f*) section. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand. The key signature changes to E minor (three flats) at the end of the system.

Car-lo mio, a me por - gi la man!
카를로, 내 손 잡아 주 게!

a tempo
Io mor - rò, ma lie - to in
기 뻔 으 로 난 죽 어

allarg. p a tempo

co - re, Chè po - -
가 네, 주(主) 의(義)

pp
tei co - sì ser -
를 관 찰 하 려

dim.

bar Al - la -
고 그 대 -

Spa - - - gna un sal - va -
를 스 페 인

to - re! Ah! di -
에 서 구 한 것

pp Più mosso (♩ = 76)
me non - ti scor - dar!
일 세 - 친 구 여!

parlato

Dime nontì scordar!
나를 잊지 말게!

Regna - re tu do - ve - vi, ed
그대 의 장 래 위 에 모

Tempo I
espress.

io mo - rir per te. Ah! Io mor - -
든 것 말 기 고, 아 이 몸 - -

col canto

p

rò, ma lie - toin
은 기 뿐 - 맘