

Le femmine d'Italia

(from opera 'L'italiana in Algeri')

279

Scene Three

The Small Hall of Act II, Scene I
RECITATIVE and ARIA

- G. Rossini

Ali

Con tut - ta la sua bo - ria questa volta il Be - y perde la te - sta. Ci ho
In spite of his bra - va - do, I predict that the Bey will be the lo - ser. It's

A gu - sto. Tanta smania avea d'una Ita - li - ana... Ci vuol al - tro con le donne allevate in quel pa -
obvious that he can - not cope with I - sa - bel - la. She won't let herself be bullied, I can see that ver - y

A e - se, ma va ben ch'egli im - pa - ri a pro - prie spe - se.
clear - ly. To find out his mis - take will cost him dear - ly.

Allegro giusto

p *fp*

A Le - In -

A fem - mi - ne d'I - ta - lia son di - sin - vol - te e scal - tre, e
all my years of tra - vel To near and far - off na - tions, I've -

A

san - no più del - l'al - tre l'ar - te di far - si a - mar.
made my ob - ser - va - tions Stu - dy - ing wo - man - kind.

A

Le fem - mi - ne d'I -
In Lon - don, for ex -

p *fp*

A

ta - lia son di - sin - vol - te e
am - ple, the wo - men are ma -

fp

A

scal - tre, e san - no più del - l'al - tre
jes - tic, In Du - blin more do - mes - tic,

A

l'ar - te di far - si a - mar, le fem - mi - ne d'I - ta - lia son di - sin - vol - te e
Friend - ly and well - in - clined. 'Way out in San Fran - cis - co They're beau - ti - ful and

A

scal - tre e san - no più del - l'al - tre
gra - cious, In Pa - ris they're flir - ta - tious,

A

l'ar - te di far - si a - mar, e san - no più del
Though just a bit too bold. In Mos - cow they're vi -

A

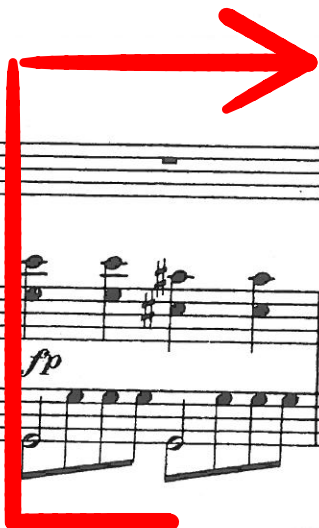
l'ar - tre l'ar - te di far - si a - mar.
va - cious, Though just a bit too cold.

A

pp

A

Nel - la ga - lan - te - ri - a l'in - ge - gno han raf - fi -
But there is no de - ny - ing, From E - gypt to Si -



A

na - to,
be - ria,

fp

l'in - ge - gno han raf - fi -
From Ice - land to Al -

A

na - to: e suol re - star gab - ba - to chi le
ge - ria, How strik - ing - ly su - pe - ri - or I - ta - lian wo - men

A

bar.
are.

Le fem - mi - ne d'I - ta - lia
I - ta - lian wo - men charm us,

p

cresc.

A

son di - sin - vol - te e scal - tre,
Bewitch us and dis - arm us,

p

e san - no più del -
De - light us and be -

A

l'al - tre
muse us,

l'ar - te
They

sur - pass all the rest

l'ar - te, di far - si a -
by

f