

Ecco ridente in cielo (Il Barbieri di Siviglia)

G. re - det kein Wort!
sen - za par - lar!

Fio. re - det kein Wort! [18] (Die Musikanten stimmen verschiedene Gitarren und fangen an zu spielen)
sen - za par - lar!

still, no, re - det kein Wort! [18]
sen - za par - lar!



Kavatine

Largo

G. Orch. Str. *dolce* Gitarre Fl. Kl. Ob. VI. *dolce espr.*

6 Fl. Ob. Kl. Trp. 3 3 Trp. Bläs. Trp.



Graf

Sieh schon die Mor - gen - rö - te der Welt ent - ge - gen - la - chen,
Ec - co ri - den - te in cie - lo spun - ta la bel - la au - ro - ra,

Gitarre

Str. *pp*

und du willst nicht er - wa - chen, dich umschwebt noch ein Traum?
e tu non sor - gi an - co - ra, e puoi dor - mir co - sì?

Ste - he nun auf, Ge - lieb - te, kom - me, o mei - ne
Sor - gi, mia dol - ce spe - me, vie - ni, bell i - dol

Hrn.

Won - ne! Laß dei - ner Au - gen Son - ne mir hei - len mein
mi - o, ren - di men cru - do, oh Di - o, lo stral, lo

a piacere

Herz, mein wun - des Herz, ach, hei - len mein wun - des
stral, che mi fe - ri, lo stral che mi fe -

123

Allegro

G. Herz. *ri.* Hbl. Ha, schwei - get, schon
Ta - ce - te, già Str.

G. seh - ich die Hol - de er - schei - nen,
veg - go quel ca - ro sem - bian - te Hbl.

G. die See - len ver - ei - nen in sü -
quest' a - ni - ma a man - te ot - ten -

G. - Ber - Lust. Ach,
ne - pie - tà. Oh, i -

p G. Orch. *f*

G. Stunde der Lie - be, o
stan - te d'a - - mo - re, fe

[p] *f* *[p]* *cresc.* *f*

G. *sel'ges*
li - ce

Ent - - - zü - cken,
mo - - - men - to,

ach,
oh, i - - -




G. *Stun - de*
stan - te

der Lie - be, o - sel' - ges Ent -
d'a - - - mo - re, fe - ti - ce mo -

Str.



G. *zü*
men

cken,
to/ Hbl.

aus dei - nen hol - den
Oh, dol - ce con -

Str.



G. *Bli - cken* der Him - - - mel - - - mir - er -
ten - to che e - gual no - non



G. *strahlt,* der Him - mel - mir er - strahlt, ja - mir er -
ha, no, no, che e - gual non ha, che e - gual non

Kl. *p* G. Orch. *f*

