

Del più sublime soglio
(La clemenza di Tito)

Nº 6. ARIE.
TITUS.

Andante con moto.
TITUS.

The image shows a handwritten musical score for the aria 'La clemenza di Tito' by Mozart. The score is written on five systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment. A large red 'X' is drawn across the first two systems, and a red arrow points from the right side of the first system to the piano accompaniment of the second system. The lyrics are in Italian and German. The tempo is marked 'Andante con moto.' and the key signature is one sharp (F#).

Derhö - steThron der Er - de heut Wonne nur durch Wohlthun al - les ist sonst Be -
Del più su - bli - me so - glio l'u - ni-co frutto è que - tutto è tor-men-to il

schwerde, al - les ist ast Beschwerde, und Plag'und Sclav - rei, Be -
re - sto, tutto è tor-men-to il re - sto, e tutto è ser - vi - tü, tor -

schwer - de und Scla - ve - rei, al - les ist Be - schwerde und Scla - ve -
men - to è ser - vi - tü, tut - te e tor - men - to e ser - vi -

rei.
tü. Was bleibt mir sonst für Freude? soll
Che a - rei, se ancor per - des - si le

ich auch dies ent - behren, zu trock - nen frem - de Züh - ren, Be - drängten bei - zu -
so - le o - re fe - li - ci, ch'ho nel gio - var - gli op - pres - si, nel sol - le - var - gli a -