

Un'aura amurusa (Così fan tutte)

N.º 17 Aria

Andante cantabile

FERRANDO

U - n'au - ra a - mo - ro - sa del no - stro te -
Ein Hauch rei - ner Lie - be er - quickt uns die

Viol., Va. (con sord.)

Clarinetti
Fagotti
Corni
Archi

Tutti *f*

5

- so - ro un dol - ce ri - sto - ro al cor - por - ge - rà - U -
See - le, ist Lab - sal dem her - zen, so zärt - lich und weich - Ein

10

- n'au - ra a - mo - ro - sa del no - stro te - so - ro un dol - ce ri -
Hauch rei - ner Lie - be er - quickt uns die See - le, ist Lab - sal dem

15

- sto - ro al cor - por - ge - rà - , un dol - - - ce ri -
Her - zen, so zärt - lich und weich - , ist Lab - - - sal dem

p *cresc.*

20

Fe. *8*

- sto - - ro al — cor por - ge - rà. Al
Her - - zen so — zärt - lich und weich. Ein

24

Fe. *8*

cor che nu - dri - to da spe - me d'a -
Herz, das ge - speist wird von Hoff - nung und

27

Fe. *8*

- mo - re, da spe - me d'a - mo - re d'u - n'e - sca mi -
Lie - be, von Hoff - nung und Lie - be, ver - schmäht and' - re

31

Fe. *8*

- glio - re — bi - so - - gno non ha, d'u - n'e - sca mi - glio - re bi -
Spei - se — , ist wunsch - los und reich, ver - schmäht and' - re Spei - se, ist

36

Fe. ~~so - gno non ha, bi - so - gno non ha, bi - so - gno non ha,~~
~~wunsch-los und reich, ist - wunsch-los und reich, ist - wunsch-los und~~

41

Fe. ha. U - n'au - ra a - mo - ro - sa del no - stro te - so - ro un
 reich. Ein Hauch rei - ner - Lie - be er - quickt uns die - See - le, ist

Clar. *p*
 Archi *p*
 Fg.

46

Fe. dol - ce ri - sto - ro al cor - por - ge - rà. U - n'au - ra a - mo -
 Lab - sal dem Her - zen, so zärt - lich und weich.. Der Hauch rei - ner -

Archi
 Cor.

51

Fe. - ro sa del no - stro te - so - ro un dol - ce ri - sto - ro al
 Lie - be er - quickt uns die See - le, ist Lab - sal dem Her - zen, so

56

Fe. cor - por - ge - rà, un dol - ce ri -
 zärt - lich und weich -, ist Lab - sal dem

Clar., Fg. *p*
cresc.

*) T. 41, Ferrando: Hier kann ein kurzer „Eingang“ gesungen werden. / M. 41, Ferrando: A brief transition can be sung here.