

Verdi
Pace, pace mio Dio!
from La Forza del Destino

Allegro agitato ♩ = 96

The first system of the musical score features a piano introduction in 3/8 time. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Allegro agitato' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte).

The second system continues the piano introduction. The right hand's melodic line becomes more complex with slurs and ties, and the left hand's accompaniment remains consistent. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

The third system introduces the vocal part for Leonora. The tempo changes to 'Andante' and the dynamic to 'f' (forte). The vocal line begins with the lyrics 'Pa - ce,'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, now in a 2/4 time signature.

pa - ce, pa - ce, pa - ce, mio

p

$\text{♩} = 56$

p

Di-o, pa-ce, mio Di-o!

con dolore *p*

Cruda sven-

tu - ra M'astringe, ahimè a lan-guir; Co - me il dì pri - mo da tant' an - ni

du - ra Profon - de il mio sof - frir. Pa - ce, pa -

f *p*

ce, pa - ce, mio Di - o, pa - ce, mio Di - o!

f *pp*

con enfasi ↓

La-mai, gli è ver!.. ma di bel-tà e va-

lo - re Co-tan - to Id-dio l'or - nò, Che l'a - mo an-

p

cor, nè to-glier-mi dal co - re L'im-ma - gin sua sa-prò. Fa-ta - li-



tà! — fa-ta-li-tà! fa-ta-li - tà! un de-lit - to Disgiun - ti n'haquag-



con passione
giù! Al-va - ro, io t'a - mo, e su nel — cie - lo è



scrit - to: Non ti — ve-drò mai più! Oh

un poco string.

