

Arie des Aschenbrödel *Non più mesta*

Aus „Aschenbrödel“ [La Cenerentola]

G. Rossini
(1792-1868)

Andante

27

Ach — ge - bo - ren zu Thrä - - - nen, hab ich
Na - cqui all' af - fan - no e al pian - - - to, sof -

al - les still — ge - tra - - - gen,
frän - ta - cen - do il co - - - re,

bis hier der Lie - be
ma per soa - ve in

pp

Zau - - ber in mei - nes Len - zes Ta - - gen
can - - to dell' e - tà mia nel fio - - re

cresc.

still-te, ach, all mein Seh - nen, und Freude
co-meunba - le - no rapi-do la sorte

brachte, ja Freude brachte mir,
mi-a, la sor-te mia can - giò

stillte, ach, all mein
co-meunba - le - no

p

Seh - - - - - nen, und Freude brachte, ja Freude brach - te
ra - - - - - pi-do, la sorte mi-a, la sor-te mi-a can -

p

Allegro

mir.
gio. Nein, nein, nein, nein, ihr sollt nicht wei-nen, ihr be-bet
No, no, no, no, ter-ge-teil ci-glio perchè tre-

ach, ihr be-bet ach, wo-für? An die-ser Brust will al-le
mar, perchè tre-mar, per-chè? A questo sen, a questo

ich ver-ei- nen, Toch-ter und Schwe-ster und
sen vo-la- te. Fi-glia, so-rel-la, a-

rall. Freun-din, al-les, al-les, al-les, al-les fin-det ihr, Teu-re, in-
mi-ca, tut-to, tut-to, tut-to, tut-to tro- va-te in-

a tempo
mir, al-les findet ihr nun in mir.
me-tro- va-te, tro-va-te in me.

f *ff* *fz* *p*

Arie
Meno Allegro

95

Ein-sam
Non più

darf ich nicht mehr le - ben, ach, es schweigt mein Lied voll Schmerz, ja, ja, ich
me - sta ac - can - to al fuo - co sta - rò so - la a - gor - gheg - gian, nò, ah fù un

seh mit fro - hem Be - ben, was ge - ah - net oft mein Herz, ein - sam
lam - po un sognoun gioco il mi - o lun - go pal - pi - tar, non più

darf ich nun nicht mehr le - ben, ein - sam darf ich nicht mehr
me - sta ac - can - to al fuo - co, non più me - sta ac - can - to al

le - ben, ach, es schweigt mein Lied voll Schmerz, ja, ja, ich
fuo - co sta - rò so - la a gor - gheg - gian, nò, ah fù un