

Zimmer im Hause Bartolos. Im Hintergrund die Balkontür wie in der ersten Szene. [Die erste Tür links Rosines Zimmer, die zweite Tür ins Innere des Hauses. Die erste Tür rechts Bartolos Zimmer, die zweite Tür allgemeiner Eingang. Im Zimmer links ein Klavier mit Musikalien. Rechts ein Schreibtisch mit Schreibgerät und Papier. Ein Ohrenstuhl und andere Sessel.]

Siebente Szene

Rosine (mit einem Brief in der Hand).*)

Nr. 4. Kavatine **)

Andante

Fl. *pp* *ff* *tr* *tr* *Vi.* *sotto voce*
G. Orch. *ff*
Str.

(Vorhang auf)

Fl. *ff* *pp* *Str.* *ff* G. Orch.
Kl. *ff* Bläs.

Rosine

Frag ich mein beklomm-nes Herz, wer so süß es hat be-wegt, daß es
U - na vo - ce po - co fa quì - nel cor mi ri - suo - nò il mio

Str. pizz. *[p]*

*) Nach dem italienischen Textbuch tritt Rosine nicht erst auf; sie hat das bereits geschriebene Briefchen in der Hand, das sie während des nachfolgenden Rezitatives nur noch versiegelt. Tritt Rosine, wie in Deutschland üblich, erst auf, kommt sie im Vorspiel aus ihrem Zimmer, eilt an das Schreibtisch, ergreift einen Federkiel und schneidet an der Spitze. Dann schreibt sie während des Zwischenspiels sie dann zu sich steckt.

***) NB. Diese Kavatine wird meistens in F-
Edition Peters

R. in der Lie - be Schmerz im - mer seh - nen - der sich regt, ja dann
cor - fe - ri - toè già, e - Lin - dor - fu cheil pia - go, sì Lin -

R. heißt es, in dies Herz hat Lin - do - ro Brand ge - legt, ja dann
do - ro mio - sa - rà, lo - giu - ra - i, la - vin - ce rò, sì Lin -

Str. *f* G. Orch. *p*

R. heißt es, in dies Herz hat Lin - do - ro Brand ge -
do - ro mio - sa - rà, lo giu - ra - i, la - vin - ce -

Str. *ff* G. Orch. *p*

R. legt. Sagt der Vormund grämlich: Nein! hat doch mei - ne Lie - be
rò. Il tu - tor ri - cu - se - rò, io l'in - ge - gno aguz - ze -

VI.

R. Mut, mein Lindo - ro, und ich sein, trotz ich der Gewalt und Wut, mein Lin -
rò, al - la fin sa - che - te - rà e conten - ta io re - ste - rò, sì Lin -

R.

do - ro, e - wig - mein, er mir al - les, Glück und Gut, mein Lin-
do - ro - mio sa - rà, lo - giu - ra - i, la - vin - ce - rò, sì Lin-

f G. Orch. *p* Str.

R.

do - ro, e - wig - mein, er mir al - les, mein Glück und Gut.
do - ro - mio sa - rà, lo giu - ra - i, la vin - ce - rò.

ff G. Orch. *p* Str. *f* G. Orch.

Moderato
Fl. Kl. *dolce*
pp Str. VI. Fl. Kl.

VI.

Fl. Kl. *f* G. Orch. *tr.*

VI. *p* *pp* *f*