

# Non mi dir

## No. 23 Recitativo accompagnato e Rondo

**Risoluto** **Larghetto**

**DONNA ANNA**  
Cru-de-le! - Ah no, mio be-ne!  
Ich grau-sam? - Ach nein, mein Le-ben!

**DON OTTAVIO**  
- de - le!  
grau-sam? [380]

Flauto  
Clarineti  
Fagotti  
Corni  
Archi

Archi *f* *p*

4 **DONNA ANNA**

D.A.  
Trop - po mi spia-ce al-lon-ta-nar-ti ur  
Nur schwe-ren Her-zens ver-sag ich dir ein

6

D.A.  
ben che lun-ga-men-te la no-str'al-ma de-si - a ...  
Glück, das schon so lan-ge un-sre See-len er-seh-nen ...

9

D.A.  
Ma il mon-do ... oh Di - o -- non se -  
Die Leu - te ... o Him - mel -- nein, ver -

*f* *simile*

11

D.A.

- dur la mia co - stan - za del sen - si - bil mio co - re!  
 - füh - re nicht die Treu - e mei - nes füh - len - den Her - zens!

*sf*

13

D.A.

Ab - ba - stan - za per te mi par - la a - mo - re. -  
 All - zu laut spricht für dich, ach, mei - ne Lie - be. -

*p*

attacca

## Rondo

## 16 Larghetto

D.A.

Clar., Fg., Viol. *sotto voce* Fl. Non Sag mi  
 dolce *p* Archi mir

Cor.

21

D.A.

,dir \_\_\_\_\_, bel - l'i - - dol mi - o, che son i - o cru -  
 nicht \_\_\_\_\_, o du mein Le - ben, dass ich grau - sam, ja

*mf*

D.A. *- del con te; tu ben*  
*grau - - sam sei; ja du*

*mfp* *p* *Archi simile*

D.A. *sa - i quan - t'io t'a - ma - i, tu co - no - sci la mia*  
*weist es, wie ich dich lieb - te, und du kennst auch mei - ne -*

D.A. *fè, tu co - no - sci la mia*  
*Treu, und du kennst auch mei - ne -*

*Clar.* *Fl.* *Archi*

D.A. *fè.*  
*Treu.*

*Clar.* *FL* *Fg.*

D.A. *Cal - - ma, cal - ma il tuo tor - men - to,*  
*Nun gib Ru - he - dei - nen - Qua - len,*

*Archi*

41

D.A. *se di duol non vuoi ch'io*  
*willst du nicht, dass Schmerz mich*

44

D.A. *mo - ra, se di duol non vuoi ch'io mo-ra, non vuoi ch'io*  
*tö - te, willst du nicht, dass Schmerz mich tö - te, dass Schmerz mich*

Viol.

Cor.

Fg.

cresc.

47

D.A. *mo - ra! Non mi dir, bel - l'i - dol*  
*tö - te! Sag mir nicht, o - du - mein*

Fl., Fg.

Archi

f

p

**노래시작**

51

D.A. *mi - o, che son i - o cru - del con -*  
*Le - ben, dass ich grau - sam, ja - grau - sam -*

Archi

mf

sf

p

\*) T. 47: Die Fermate sollte ausgeziert werden. / M. 47: The fermata should be embellished.