

Mozart
Come Scoglio
from Così fan tutte

Allegro

Te - me - ra - ri, sor - ti - te fuo - ri di que - sto

lo - co! e non pro - fa - ni l'a - li - to in - fau - sto degli in fa - mi

det - ti no - stro cor, no - stro oc - chio, e no - stri af - fet - ti!

In - van per voi, per glia - tri in - van si cer - ca le no - stre al - me se - dur:

l'in-tat - ta fe - de che per noi già si

die - de ai ca - ri a - man - ti

sa prem lo - ro ser-bar in-fi-no a mor-te,

a di-spet - to del mon - do e del - la sor - te.

Aria
Andante maestoso

Co - me sco - glio im -

mo - to re - sta con - tra i ven - ti e

la tem - pe - sta, e la tem - pe - sta,

Allegro

co - si o - gnor quest' al - ma è for - te

nel - la fe - de, e nell' a - mor,

Con noi nac - que quel - la

fa - ce, che ci pia - ce, e ci con -

cresc.

so - la; e po - trà la mor - te

f *p*

so - la, la mor - te so la, far che

can - giar - fet - to il cor, far che can - gi,

far che can - giar - fet - to il cor, far cho

can - giar - fet

tr
- - - to il cor.

cresc. *f*

Co - me sco-glio im - mo - to re-sta con - trai

ven-ti e la tem - pe-sta, co - si o-

p

gnor quest' al - ma è for - te nel - la fe - de e

The first system of the musical score for 'Come Scoglio'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line has lyrics: 'gnor quest' al - ma è for - te nel - la fe - de e'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

nell' a - mor nel - la fe - de e nell' a - mor.

cresc.
fp

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'nell' a - mor nel - la fe - de e nell' a - mor.'. The piano accompaniment includes a crescendo marking (*cresc.*) and a fortissimo piano marking (*fp*).

Più allegro

Ri - spet -

f
fp fp

The third system of the musical score, marked 'Più allegro'. A red arrow points to the beginning of this system. The vocal line has the lyrics: 'Ri - spet -'. The piano accompaniment starts with a forte marking (*f*) and ends with fortissimo piano markings (*fp fp*).

ta - te, a ni - me in - gra - te.

p
f

The fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics: 'ta - te, a ni - me in - gra - te.'. The piano accompaniment includes a piano marking (*p*) and a forte marking (*f*).