

D'Oreste, d'AJace
(Idomeneo)

497

11. Atto terzo, in Scena X^a)

Allegro

ARBACE

5=(1)

ELETTRA

Nu - mi! Oh sma - ni - a! oh
Göt - ter! O Schick - sals - schlag! O

Allegro

p Archi

crescendo

(3)

EL

fu - ri - e! oh di - spe - ra - ta E - let - tra! ...
Fu - ri - en! Un - end - li - che Ver - zweif - lung! ...

(5)

EL

Ad - dio a - mor, ad - dio spe - me! Ah il cor nel
Die Lie - be starb, aus die Hoff - nung! Ich fühl die

*) Vgl. S. 431. / See p. 431.

(8)

El. *se - no già m'ar-do - no l'Eu-me-ni-di spie - ta - te.*
Fu - rie - en schon, die mir das Herz im Leib ver - bren-nen.

fp fp fp

(10)

El. *Mi - - - - - se-ra,*
We - - - - - he mir,

fp fp fp

(13)

El. *mi - - - - - se-ra,*
we - - - - - he mir!

fp fp fp

(16)

El. *a che m'ar -*
Was will ich

fp

(19)

El. *- re - sto?*
hier noch? *Sa - rò* *in*
Soll ich *mit*

simile

(22)

El. *que - - - ste con - tra - de del - la gio - ia e tri - on - fi spet - ta -*
bit - - - te - ren Qua - len die Tri - um - phe und Freu - den nur als

(25)

El. *- tri - ce do - len - te?* *Ve - drò I - da -*
Zaun - gast be - gaf - fen? *Seh ich den*

simile

(28)

El. *- man - - - te al - la ri - va - le in brac - cio, e dal -*
Prin - - - zen nur in der Frem - den Ar - men, soll'n auf

(31)

El. *- l'u - no e dal-l'al - tra mo - strar - mi a di - to?*
mich al - le bei - de mit Fin - gern zei - gen?

f *p* *f*

(34)

El. *Ah no;*
O nein!

(37)

El. *il ger - ma - no O - re - - - ste*
Zu O - rest, mei - nem Bru - - - der,

sfp

(41)

Andante

El. *ne' cu - pia - bis - si io vuò se - guir.* *Om - bra in - fe -*
in Ab - grund - tie - fen steig ich hi - nab. *Un - sel' - ger*

Ob. *p* *Cor.* *Fg.*

(47)

Larghetto

El. *- li - - - - - ce! lo spir - to mio ac -*
Schat - - - - - ten! Ich wer - de dich be -

(50)

El. *- co - gli, or or com - pa - gna m'a - vrai - - - - - là nel-l'In -*
- glei - ten. Auch ich bin fried - los, dir gleich - - - - - muss ich mich

Ob. *simile*

(52)

El. *- fer - no a sem - pi - ter - ni gua - i,*
wäh - nen in je - nem Reich des Jam - mers

crescendo sf *p* *Viol.*

(54)

El. *al - pian - to e - ter - no.*
und ew' - ger Trä - nen.

p

N° 29a Aria*)

(56)=1 Allegro assai

ELETTRA

Flauti
Oboi
Fagotti
Corni
Trombe
Timpani
Archi

Viol.

crescendo

3

EL.

f Tutti

DO -
O -

5

EL.

- re - - - ste, d'A - ia - ce ho in
- rest, mei - - - ne Schmer - zen, sie

p Archi

7

EL.

se - - - - no i tor - men - ti, d'O -
glei - - - - chen den dei - nen, O -

simile

*) Für München 1781 gestrichen, vgl. Vorwort. / Cut for Munich 1781, see Preface.

9

El.

- re - - - - ste, d'A - ia - - - - ce ho in
- rest, mei - - - - ne Schmer - - - - zen, sie

11

El.

se - - - - no i tor - - men - - - - ti, ho in
glei - - - - chen den dei - - - - nen, sie

13

El.

se - - - - no i tor - - men - ti, d'A -
glei - - - - chen den dei - nen, die

15

El.

- let - - - - to la fa - ce già
Fu - - - - rien im Her - zen, sie

504

17

El.

mor - - - te mi da,
kün - - - den mir Tod, d'A - die

19

El.

- let - to la fa - ce
Fu - rien im Her - zen, già sie

21

El.

mor - te, già mor - - - te mi
kün - den, sie kün - - - den mir

23

El.

da - , già mor - te mi da.
Tod - , sie kün - den mir Tod.

BA 4562a

26

El. *f*

Squar - cia - te - mi il co - re, ce - ra - ste, ser -
 Ver - nich - tet mich fühl - los, ver - derbt mich, ihr

30

El. *p*

- pen - ti, squar - cia - te - mi il co - re, ce - ra - ste, ser -
 Schlan - gen, ver - nich - tet mich fühl - los, ver - derbt mich, ihr

Ob. Viol. Ob. Viol.

34

El.

- pen - ti, ce - ra - ste, ser - pen - ti, ce -
 Schlan - gen, ver - derbt mich ihr Schlan - gen, ver -

37

El.

- ra - ste, ser - pen - ti, o un fer - ro il do - lo - re
 - derbt mich, ihr Schlan - gen, denn sonst muss ein Dolch - stoß

Fl. Ob.

506

41

El. in me fi - ni - rà, il do - lo - re
be - en - den die Not, muss ein Dolch - stoß

Fl., Ob.

Archi

46

El. in me fi - ni - rà, o un fer - ro il do -
be - en - den die Not, denn sonst muss ein

Archi

pp

51

El. - lo - re in me fi - ni - rà, o un fer - ro il do -
Dolch - stoß be - en - den die Not, denn sonst muss ein

crescendo

pp

55

El. - lo - re in me fi - ni - rà _____, in
Dolch - stoß be - en - den die Not _____, be -

crescendo

f

p

BA 4562a

59

El. *me* — *fi* - *ni* - *rà* — in
- en - - - *den* *die* *Not* — *be* -

f *p*

62

El. *me* — *fi* - *ni* - - *rà*.
- en - *den* *die* *Not*.

65

El. D'O - re - - - ste, d'A -
 O - rest, mei - - ne

Fl. Viol.

68

El. - ia - - - ce ho in se - - - no i tor -
 Schmer - zen, sie glei - - - chen den

f *p* *simile*

508

70

El. *- men - ti, d'A - let - to la*
dei - nen, die Fu - rien im

f p

72

El. *fa - ce già mor - te, già*
Her - zen, sie kün - den, sie

74

El. *mor - - - - te mi da - - - -*
kün - - - - den mir Tod - - - - , già - - - -
sie - - - -

mf p

76

El. *mor - te mi da. Squar - cia - te - mi il*
kün - den mir Tod. Ver - nich - tet mich

f Tutti