

Recitativo.

Fauno ed Ascanio.

FAUNO.

Ma tu chi se-i chei-gno-to qui tag-gi-ri fra noi? Quel tuo sem-biante pur mi fa sov-ve-nir, quando al-cun dio tra i mor-

ASCANIO.

ta-li di-scende. E qual de-si-o ti con-du-ce fra noi? Stra-nier son i-o. Quà vaghez-za mi gui-da di vi-si-ta-re i

vo-stri col-li ame-ni, i pu-ri sta-gui, e per il ver-de pia-no queste vo-stre fe-con-de ac-que corren-ti. Tra voi, be-a-te

FAUNO.

geu-ti, fama è nel La-zio, che na-tu-ra a-mi-ca tut-ti rae-col-gai be-ni che coll' al-tre di-vi-de. Ah! più deg-

gia-mo al fa-vor d'u-na Di-va: e non già qua-le ir-re-ve-ren-te il vol-go ta-lor sog-na gli de-i, ma qual è in cie-lo al-ma

figlia di Gio-ve. Il suo sor-ri-so, dall' a-mo-ro-so cer-chio on-de ne guar-da, questo suol ras-se-re-na. El-la que' be-ni che na-

tu-ra ne diè cu-ra, di-fen-de, gli ad-dol-ci-sce, gli au-men-ta. In que-sti cam-pi se-mi-na l'a-gio, e se-co

l'al-ma fe-con-di-tà. Ne le ca-pa-ne gui-da l'in-du-stria; ein li-ber-tà mo-de-sta ta trat-tien, la fo-

men-ta. Il suo fa-vo-re è la no-stro ru-gia-da: ei lu-mi suo-i pa-ri all'oc-chio del sol so-no per no-i.

Tempo grazioso.

Violino I.

Violino II.

Viola.

FAUNO.

**Violoncello
e Basso.**

Tempo grazioso.

A musical score for a piano piece in 2/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a simple accompaniment. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and articulation marks like slurs and accents. The piece concludes with a final cadence in the treble staff.

Se il lab-bro più non di-ce, non giu-di-car-lo in-gra-to,

Musical score for the opera *L'Orfeo* by Christoph Willibald Gluck, Act II, Scene 1. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features four staves: two for the vocal line (Soprano and Alto) and two for the basso continuo line (Bass and Cello/Double Bass). The vocal line includes lyrics in Italian. The basso continuo line includes figured bass notation. The score is marked with dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano).