

SCENA ED ARIA
MARIA

171

Le ricchezze e il grado fasto:
(La figlia del reggimento)

MODERATO

14

MARIA

De_ciso è dunque... cange_rà il mio fa_to: nè a proteggermi al_cun è qui spro -

-na - to.

15 **LARGHETTO**

MAR.

p

Le ric_chez_ze ed il gra - do fa_sto - - so non ha.

46263

M pos - sono il co-re can - giar. Ce - lar deg - gio il mio duo - lo af - fan -

M - no - so, e quest'al - ma ad o - gno - ra in - gan - nar. Fra le

M gemme e i tes - su - ti non tro - va pa - ce al - cu - nail mio lun - go do -

M lor, ah!..... Esser bel - la a che dun - que mi

M gio - va, se o - gni pa - ce, o - gni pa - ce vien tolta al mio

M
cor, se o - gni pa - ce, ogni pa - ce vien tol - ta al mio

ff

M
cor? Per sì fa - tal con - tratto tutt'è le - tizia in -

RECIT?
p

M
- tor - no, la mia sven - tu - ra io compirò in tal 17 giorno.

ALLEGRO
(tamburo sul palco)

MAR.

Ma co - sa sen - to io ma - i? Ciel!...

f (Banda dentro le scene)

J 46263 *J*

M

ah! m'illu - dessi!

Que - sta mar - cia guer - rie - ra...

ah! son pur des - si!

ALL: VIVACE

18 *p*

Oh tra - spor - to!

oh dol - ce eb - rez - za! son..... gli a - mi - ci del mio

J 46263 J

cor. Bei pia - cer

di gio - vi - nez - za ri - tor - na - te al - men con

lor; bei pia - cer di gio - vi -

- nez - za deh! tor - na - te almen con lor, bei piacer

bei piacer deh! torna - te, tornate a me: ah!..... di

46268